

03/03/2024

Descripción

Dokapi 100% acrílico plus es un revestimiento liso de gran cubrición y solidez en los colores, pensado para dar la mayor protección de fachadas. Formulado a base de copolímeros 100% acrílicos. Con aditivo antimoho.

Características técnicas

Descripciones Técnicas	Norma	Resultados
Color		Blanco
Resistencia al frote húmedo	UNE 48243:2007	Tipo II
Resistencia al frote húmedo	UNE-EN 13300	Clase 2 ISO 11998
Tamaño de Partícula	UNE-EN 13300	Medio
Grado de brillo	UNE-EN 13300	Mate B85° <5%
Relación de contraste	UNE-EN 13300	Clase 1
Opacidad	ISO 6504-3	Clase 1
Densidad a 20°C (kg/l)		1,65 ± 0,5kg./litro.
Rendimiento		8 – 10 m²/ Litro y mano
Viscosidad	Brookfield RVT 23°C Sp-6 20rpm	115 poises ± 5
Lavabilidad Gardner	UNE 48284	15.000 ciclos (UNE 48284)
Volumen en sólidos	UNE 48087	69 % ± 2% U.N.E 48087
Secado al tacto (20°C) (min)		2-3
Repintado (horas)		12-24
Secado total (días)		10-15
COV		Contenido max a/c 40gr/L.
Dilución brocha o rodillo %		10-15
Dilución pistola %		10-15

03/03/2024

Propiedades

- 100% acrílico
- Anticarbonatación
- Gran resistencia a los agentes atmosféricos
- Con aditivo fungicida-antimoho
- Sólido a la luz y rayos ultravioletas
- Transpirable
- Gran dureza y adherencia
- Fácil aplicación
- Impermeable

Aplicaciones

Facilidad de aplicación, permitiendo obtener acabados de gran dureza y resistencia a la abrasión en superficies de albañilería en interiores y exteriores.

Modo de empleo

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar el producto.

Las superficies deben estar limpias, secas, sin polvo, sin grasas y libres de toda sustancia que pueda impedir una correcta adherencia.

Superficie nueva de:

- Cemento y hormigón: directamente, diluyendo hasta 25% para la primera capa.
- Yeso, escayolas o madera: fijando previamente con selladora sintética o sellador anclaje.

Sobre superficies antiguas pintadas:

- Con pinturas en buen estado, de calidad: lavar y lijas suavemente y aplicar directamente.
- Con pinturas en mal estado : eliminar y proceder como superficie nueva
- Sobre pinturas al temple, cola o cal: aplicar Fijador-sellador.
- Si la pintura anterior es brillante deberá matizarse para abrir poro.

Sobre superficies con falta de consistencia, aplicar una primera mano de fijador-sellador al agua.

La pintura debe diluirse hasta un 15% con agua para la primera mano, y con un máximo del 5% para las siguientes manos. Se aplicará al menos dos capas de pintura.

En caso de usar más de un envase del mismo color, se recomienda que al llegar al 50% del envase inicial se mezcle con el segundo envase y así sucesivamente. Evitando que afecte al resultado final las pequeñas variaciones de tono entre lotes.



03/03/2024

En el caso de retocar en paramentos ya pintados se recomienda pintar el paño completo si el lote no coincide con el utilizado anteriormente para evitar marcas.

En general se recomienda:

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni excesivamente calientes.

| Almacenaje y presentación

Conservar en envase original cerrado, no exponer los envases a temperaturas extremas.

Se presenta en envases de 4l y 14l.

| Consejos de prudencia

Consultar HOJA DE SEGURIDAD del producto y etiqueta del envase.