



03/03/2024

## Descripción

Pintura plástica formulada a partir de polímeros vinílicos en emulsión, caracterizada por su acabado satinado, su alto poder de cubrición y por sus excelentes prestaciones en cuanto a admisión y retención de color y rendimiento. Exterior e interior.

Existen tres tipos diferentes, llamados BASE P, BASE D y BASE TR, con diferente concentración de Bióxido de Titanio, y por consiguiente con distinto poder cubriente.

Se deben utilizar pigmentos resistentes al exterior y a la alcalinidad.

## Propiedades y ventajas

- Facilidad de aplicación.
- Buena adherencia sobre hormigón.
- Baja absorción de agua.
- Bajo olor.
- No propagan la llama.

## Datos técnicos

<b>Acabado</b>	LISO SATINADO.
<b>Peso específico</b>	1.27 ± 0,05 Kg/L.
<b>Materia no volátil</b>	48,54 %
<b>Diluyente</b>	Agua
<b>Rendimiento</b>	8 - 12 m <sup>2</sup> /kg
<b>Color U.N.E. 48103</b>	BLANCO.
<b>Opacidad</b>	± 94 %
<b>Teñido</b>	Colorantes universales al agua.
<b>PVC</b>	30 %
<b>Permeabilidad al vapor de agua</b>	Sd = 0.13 m. UNE EN ISO 7783 – 1 y 7783 - 2
<b>Impermeable</b>	W = < 0,1 kg/m <sup>2</sup> . h 0,5 UNE EN 1062 – 6
<b>Permeabilidad al CO<sub>2</sub></b>	SD (m) = 555. UNE EN 1062 - 6
<b>COV</b>	30 gr./l
<b>Máx. de COV permitido 2010</b>	40 g/ kg.
<b>Secado tacto</b>	30 m. a 1 hora.
<b>Intervalo repintado</b>	8 horas
<b>Secado total</b>	21 días.
<b>Envasado</b>	4 Y 12 y 14 Lts.
<b>Caducidad</b>	18 meses a partir de la fecha envasado.
<b>Almacenamiento:</b>	Conservar el producto sin diluir, evitando que el sol actúe directamente sobre el envase, en sitio seco y procurando no exponerlo a temperaturas extremas.

## Uso

Especialmente indicado para su aplicación en estructuras de hormigón visto, encofrado, pilares, piezas de piedra artificial, escayola y estructuras de hormigón prefabricado.

03/03/2017

## Modo de empleo

En caso de contaminación por moho, hongos, algas, eflorescencias salinas (salitre) y otros elementos parásitos, proceder a limpiar de la siguiente manera:

- 1 – diluir con una solución de agua y lejía ó sulfaman al 10 %.
- 2 – Aclarar profundamente con agua.
- 3 – dejar secar completamente antes de aplicar la pintura.
- 4 – aplicar una capa muy diluida con agua ó aplicar un fondo fijador.

### CONDICIONES AMBIENTALES:

No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

No aplicar con previsión de lluvia, ya que al mojarse la pintura sin estar seca completamente, se Puede producir una disolución de sus componentes, pudiendo provocar la aparición de manchas/brillos (Efecto caracol).

Aplicar a brocha, rodillo, pistola de aire ó pistola Aireles.

Lavar las herramientas con agua abundante al final del trabajo.

Remover hasta homogenizar el contenido del envase.

La segunda mano se aplicara rebajando ligeramente.

Aplicar el producto entre 5° y 35° C

### APLICACIÓN:

#### Sobre soportes nuevos:

Se puede aplicar directamente sobre materiales de construcción (yeso, escayola, cemento, fibrocemento...) aunque es recomendable uniformar con nuestro IMPRIMACION AL AGUA para obtener mejor acabado.

Las superficies deberían estar limpias, consistentes, y sin restos de viejas pinturas.

Si la pintura vieja tiene buena adherencia, lijlarla suavemente y eliminar el polvo antes de pintar.

Si está en mal estado o es pintura temple, se deberá eliminar completamente, corregir irregularidades y desperfectos y proceder como si se tratara de superficie nueva.

#### Soportes Antiguos:

Las superficies a pintar no deberán tener pinturas viejas, mal adheridas, grasas, ni restos de desencofrantes.

En soportes lisos de poca absorción, se deberá abrir el poro para permitir el anclaje de la pintura.

#### Seguridad y medio ambiente:

Proteger las manos y la piel con guantes y cremas grasas, dada la gran adherencia del producto.

No requiere etiquetado de peligrosidad según las normas vigentes.

Producto no inflamable, no tóxico.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna

Responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan

presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

**Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados en función de posibles variaciones**