

PINTURA TERMICA ANTICONDENSACION

Pintura plástica acrílica mate en base agua para exterior e interior, especialmente formulada con microesferas y pigmentos reflexivos, que dotan de propiedades termo aislantes, acústicas y anti condensación. Resistencia a paramentos en contacto exterior, como barrera termo-acustica.

PROPIEDADES

Excelente adherencia sobre los materiales mas habituales.
Resistencia al frote húmedo y al contacto con la intemperie.
Alta cubrición y opacidad.
Elevada Blancura.
Bajo salpicado.
No amarillea.

USOS

Regulación del calor por aislamiento térmico, en paramentos exteriores.
Ahorro energético de aire acondicionado y calefacción.
Evita condensaciones por vapor de agua.
Reducción del ruido sonoro.

DATOS TECNICOS

Naturaleza:	Emulsión Acrilica
Aspecto:	Extra Mate
Diluyente:	Agua
Coefficiente de conductividad térmica	0,056
Densidad:	1,03 Kg./litro
Volumen en Solidos:	55%
Viscosidad:	200-250 poises (Brookfield 20°-Sp6-2 r.p.m.)
Rendimiento:	-4 a 6 m2/litro y capa
Tiempo de Secado:	-Al tacto, 2 horas -Repintado, 8 horas -Secado total, 14 días
Resistencia Frote:	> 10.000 ciclos

NORMAS DE APLICACIÓN

Manualmente con brocha, rodillo o pistola.
Mediante equipo de air-less.
Los utensilios y manchas se limpian con agua.

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
Las superficies deberán estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Prevenir que la pintura anterior este en buen estado y bien adherida, en caso contrario sanear el fondo y preparar con una mano de Fijador Acrílico.

Espesor mínimo recomendado: 500 micras

Para obtener un adecuado funcionamiento termo aislante y anti condensación se requiere obtener el micraje mínimo recomendado con la aplicación de 3 a 4 manos, con una primera mano diluida al 10% y a continuación el resto de manos se aplicaran con el producto sin dilución, en intervalos de 8 horas.

El rendimiento será de 4 a 6 m2/litro por capa y para una aplicación mínima de 3 manos, el rendimiento será de 1 a 2 m2.

Nota:

No aplicar por debajo de 5° C , ni con humedad relativa superior al 80%
No se aconseja pintar con tiempo lluvioso ni a pleno Sol en aplicaciones al exterior.

SOPORTE NUEVO:

Hormigón: Esperar hasta un total fraguado (30 días)
Morteros: Eliminar eflorescencias y alcalinidad, con Fijador Acrílico.
Fibrocemento: Eliminar alcalinidad con Fijador.
Yesos: Recomendable la aplicación de una mano de Fijador Acrílico para cerrar el poro y así impedir una alta absorción del paramento.

SOPORTE PINTADO:

Homogeneizar el aspecto, matizando la superficie de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y la adherencia.
Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura vieja.
Corregir diferencias de textura o planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas y emplastes.

SOPORTE EN MAL ESTADO:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con defectos como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos... se deberá eliminar completamente antes de pintar, para a continuación aplicar Fijador Acrílico para facilitar la adherencia.
Con patologías de moho o algas, se procederá a su previa eliminación mecánicamente con cepillo y lejía domestica.

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.
Leer la etiqueta antes de su uso.
Si se necesita consejo medico, tener a mano el envase o etiqueta.
Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa nacional vigente.
EUH208: Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC n° 247-500-7> y 2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC n° 220-239-6> (3:1).
Puede provocar una reacción alérgica.
EUH211: ¡Atencion!. Al rociar pueden formarse gotas respirables peligrosas.
No respirar el aerosol o la niebla.

ELIMINACION Y MEDIO AMBIENTE

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa autonómica/nacional vigente.
Tomar las medidas necesarias para evitar la producción de residuos.
No verter en desagües o en el medio ambiente.
Eliminar los residuos en puntos autorizados de recogida.